

LIBROS RECIBIDOS

- Cristopher Dawson. — *El juicio de las naciones*. — Traducción de Elvira Romero. Editora Interamericana. Bs. Aires, 1944. 197 págs. en 8º.
- Roberto Torres Vargas. — *Estrofas sencillas* (poesías). — Editorial Cromos. Bogotá, 1944. 106 págs. de texto.
- Tomás Carlyle. — *Los primitivos reyes de Noruega*. — Colección Austral, Nº 472. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires-México. 150 págs. en 8º.
- Ricardo León. — *Casta de hidalgos*. — Colección Austral, Nº 481. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires-México. 241 págs. en 8º.
- Ventura de la Vega. — *El hombre de mundo y la muerte de César*. — Colección Austral, Nº 484. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires-México. 245 págs. en 8º.
- José M. de Pereda. — *De tal palo, tal astilla*. — Colección Austral, Nº 487. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires-México. 222 págs. en 8º.
- José María de Cossio. — *Los toros en la poesía*. — Colección Austral, Nº 490. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires-México. 165 págs. en 8º.
- Ricardo Levene. — *Mitre y los estudios históricos en la Argentina*. — Pub. I. Cincuentenario de la Academia Nacional de la Historia. Bs. Aires, 1944. 305 págs. en 4º.
- Guillermo Furlong Cardiff, S. J. — *Bibliografías de Andrés Lamas*. — Id. id. 335 págs. en 4º.
- Atilio Dell'Oro Maini. — *Plan de las tareas docentes*. — Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Buenos Aires, 1944. 56 págs. en 4º.
- Publicaciones en la Cátedra de Historia de la Medicina, dirigidas por el Dr. Juan B. Beltrán. Tomo VIII. Universidad de Buenos Aires, 1944. 170 págs. en 8º.
- Joaquín Frenguelli. — *La flora del gonwana superior en la Argentina*. — Notas del Museo de La Plata. tomo IX, Nº 63. La Plata, 1944. Un folleto con ilustraciones.

Acaba de aparecer

la

Historia del Colegio del Salvador

**y de sus irradiaciones espirituales y culturales
en la ciudad de Buenos Aires**

por el P. GUILLERMO FURLONG, S. J.

TOMO I: Años 1617 - 1841

TOMO II: 1ª y 2ª parte: Años 1868 - 1943

**Tres volúmenes de 511, 544 y 226 páginas de texto
con numerosas e interesantísimas ilustraciones**

● *“El libro constituye el itinerario de nuestra cultura en estas regiones rioplatenses y será una fuente esencial de consulta. Algunos capítulos de la época colonial y especialmente de la época de Rosas colman lagunas de nuestro pasado histórico”*

EMILIO RAVIGNANI

Pídalo a su librero, a la Editorial Huarpes o al Colegio del Salvador